

МБДОУ детский сад № 29 "Полянка" г. Павлово Нижегородской области

Непосредственная образовательная деятельность
в подготовительной группе
квест на тему «Древние люди»

Автор разработки:
Скокова Наталья Валерьевна
воспитатель
первой квалификационной категории
МБДОУ детского сада № 29 "Полянка"
города Павлово Нижегородской области

**Пояснительная записка
к непосредственной образовательной деятельности
Квест на тему «Древние люди»
в подготовительной группе.**

Дети старшего дошкольного возраста проявляют большой интерес к окружающему миру, который их окружает в настоящее время, но и с не меньшим интересом откликаются на темы связанные с историей развития человечества.

Образовательной программой МБДОУ предусмотрены задачи ознакомления детей подготовительной группы с профессией археолога и знакомство с жизнью древних людей. В соответствии с Программой составлен комплексно-тематический план для подготовительной группы. Изучение темы «Путешествие в прошлое древнего человека» определено в первую неделю апреля.

Примерное содержание работы по теме представлено в методических рекомендациях к комплексной программе дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А. Парамоновой. Творческая переработка содержания позволила создать конспект непосредственной образовательной деятельности в нетрадиционной форме: Квест на тему «Древние люди».

Представленный конспект – является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами: 1). Принцип непрерывности (занятие было построено на основе совместной предварительной работы воспитателя с детьми и с последующим переходом в самостоятельную детскую деятельность);

2). Принцип активности (поддержание взрослым интереса к деятельности, через игровую мотивацию);

3). Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);

4). Принцип психологической комфортности.

Предварительная деятельность:

1.НОД: беседа «Первобытные люди»

2.Рассматривание иллюстраций.

3. Презентация «Древний человек».

4. Чтение сказок Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», «Кот, который гулял, где хотел»; рассказа Т. Корецкой «Пещерный мальчик».

5 Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка», «Ледниковый период»

Последующая деятельность:

Принцип непрерывности позволил определить деятельности детей после занятия, а именно последующий переход в самостоятельную детскую деятельность: сюжетно-ролевые и режиссерские игры, проведение экскурсий рассказов по музею группы «Древние люди» для сверстников, детей старшей группы (межгрупповое общение) и родителей; изготовление дополнительных экспонатов.

Литература и интернет источники:

1. «Истоки»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Л.А. Парамоновой М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Нечаева М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2014.
3. Приказ МинОбрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
4. «Развивающие занятия для детей 6-7 лет», под редакцией Л.А. Парамоновой, М.: Олма-медиа, 2012.
5. Технология культурных практик. Учебно-методическое пособие. Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
6. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.edu.-all.ru>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad>

Примечания автора.

Для достижения цели были использованы следующие методы и приемы: наглядный метод (Компьютерная презентация "Древние люди"), наглядно-практический метод (Видеописьмо от археолога Кирилла Ивановича), словесный метод (беседа "Жизнь первобытного человека", "Древний человек и огонь", "Жилище древнего человека", "Как древний человек добывал еду (собираительство и охота)", "О чем рассказал древний человек". Рассмотрение иллюстраций "Древний человек", прием эмоциональной заинтересованности (посмотреть, что находится в каждом конверте), игровой прием (проблемные ситуации).

Занятие проводится с группой детей. Состоит из этапов, к каждому из которых даются четкие инструкции. Начинается с организационного момента, где активизируется внимание детей: предложение посмотреть видеописьмо от археолога Кирилла Ивановича. Дети вспоминают, о чем говорили на прошлых занятиях и что нового узнали о жизни первобытного человека, вспоминают правила поведения при выполнении заданий. Воспитатель подводит детей к тому, что задания они будут выполнять самостоятельно.

Для усиления интереса к занятию, вводится интригующая проблемная ситуация, где в группе мы могли бы поместить ниши выполненные задания (музей группы). Во время образовательной деятельности дети отвечают на

наводящие вопросы педагога, собирают карточки, рисуют схемы, обыгрывают проблемные ситуации. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация образовательного процесса (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). В середине занятия проводится эмоциональная игра "Эмоции", соответствующая тематике проводимого занятия.

В процессе образовательной деятельности педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок хотел выполнить задание и достичь положительного результата. Таким образом, можно реализовать личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком. Воспитателю необходимо проявлять умение признавать и принимать личность детей, учитывать их точку зрения, чувства, эмоции, налаживать партнерские отношения с детьми.

Рефлексий этап был заключительным: воспитатель предлагает детям встать возле вновь организованного музея «Древние люди» и еще раз рассмотреть, какой интересный он получился. Воспитатель хвалила детей: вы сегодня очень хорошо потрудились: правильно отвечали на вопросы, работали дружно, помогали друг другу, были активными и старательными

В продолжение темы, воспитатель предлагает детям рассказать дома маме и папе о музее и пригласить родителей посетить музей группы, чтобы рассказать о жизни древних людей.

Ход образовательной деятельности квеста на тему «Древние люди»

Цель: развитие инициативности, творчества, познавательной активности детей в процессе создания музея группы «Древние люди».

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование у детей самостоятельности, познавательной инициативы и социальной активности: умений согласовывать свою деятельность с партнерами в процессе игры и выполнении заданий.
2. Закрепление представлений у детей о быте и занятиях древних людей: овладение речью, умение добывать огонь, изготовление орудий труда, охоты, наскальная живопись, обустройство быта; о профессии археолога.
3. Расширение словарного запаса словами: пещера, мамонт, копье, шкура, вождь, племя, орудия труда и охоты, наскальные рисунки, археолог, реставрация.
4. Закрепление умений строить образ способом «включения» при создании игрушки из природного материала.

Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса к теме, творческого мышления, воображения, фантазии при выполнении заданий, поисковой активности.
2. Развитие связной речи, словесного творчества, навыков публичных выступлений

Воспитательные:

1. Воспитание у детей толерантности дружеских взаимоотношений, сотрудничества, отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым.
2. Воспитание личной ответственности за выполнение работы

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников:

- Обратит внимание на воспитанников, испытывающих трудности в саморегуляции поведения.
- Создать, ситуацию успеха для воспитанника с повышенной тревожностью.

Предварительная деятельность:

1. НОД: беседа «Первобытные люди»
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Презентация «Древний человек».
4. Чтение сказок Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», «Кот, который гулял, где хотел»; рассказа Т. Корецкой «Пещерный мальчик».
5. Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка», «Ледниковый период»

Организация РППС

Для проведения квеста: посылка археолога (конверты и коробочки с заданиями), альбомы, клей, надписи к картинкам, место для организации музея, телевизор, ноутбук, лист ватмана для коллажа, заготовки ширм, цветная (светло коричневая) имитация стены пещеры и четверть альбомного листа (светло коричневого цвета) для создания писем; фигурки людей, животных, деревьев для создания макетов.

Для самостоятельной деятельности детей в центрах активности:

Центры детской активности	Средства
сюжетно-ролевой и режиссерской игры "Мы играем"	Макеты «Охота на мамонта», «Жилище (пещера, хижина) древнего человека», фигурки животных, древних людей
конструирования "Маленькие строители"	Модули, строительный материал, схемы построек хижин и пещер.
творческая мастерская "Талантливые пальчики"	Выставка «Игрушки древних людей». Макет «Жилище (пещера, хижина) древнего человека», природный материал, пластилин, бросовый материал, цветная и белая бумага, фломастеры, карандаши, восковые мелки.
развития речи "Будем говорить правильно" и	схемы «наскальных рисунков, карандаши, фломастеры, восковые мелки обои.

групповой библиотеки "Здравствуй, книжка!"	Сказки Р.Киплинга
социальная действительность и духовно-нравственное воспитание «Хочу все знать»	Энциклопедия «История Мира», картинки с изображением наскальных рисунков, картинки с изображением жилища древнего человека, картинки с изображением древнего человека. Ноутбук и презентация «Древний человек»
природы "Юные экологи"	Коллекция камней для рассматривания. Энциклопедия «Динозавры»
экспериментирования "Юные исследователи"	материал для продолжения опыта "Как рождаются сталактиты и сталагмиты ": две прозрачные пластиковые ёмкости, толстая шерстяная нитка, кальцинированная сода, одноразовая тарелка, вода. Журнал для фиксации результатов опыта.

**Ход проведения
непосредственной образовательной деятельности**

Содержание взаимодействия педагога с детьми	Предполагаемые ответы и действия детей
<p>1. Мотивационный этап (вводная часть). <i>Организационный момент.</i> Воспитатель проводит игру приветствие «Здравствуй» Здравствуй, Небо! Здравствуй, Солнце!</p> <p>Здравствуй, планета Земля! Здравствуй, наша дружная семья!</p> <p>Воспитатель обращается к детям и мотивирует интерес к совместной деятельности и общению: -Ребята, о чем мы с вами говорим на этой недели? - Правильно и мы с вами уже очень много узнали о жизни древнего</p>	<p>Дети стоят в кругу, произносят речевку и выполняют движения. Руки поднять вверх Руками над головой описать большой круг Описать большой круг головой Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх</p> <p>О древних людях, и их жизни.</p>

человека.

- Что нового появилось в нашей группе?

- И еще мы с вами решили создать музей «Древние люди».

- Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка. Прочитайте, что здесь написано.

- Ребята, кто такие археологи?

2. Содержательный этап (основная часть)

Воспитатель открывает посылку. Достает диск с видео письмом от археолога и читает «Видеописьмо». Предлагает детям его посмотреть. (Здравствуйте, ребята. Я узнал, что вы хотите создать в группе музей «Древние люди». Несколько лет назад я был в экспедиции в Африке, где изучал места жизни первобытного человека. Мне было очень интересно и стал собирать разный материал о жизни первобытного человека. Передаю его вам и думаю, что он пригодятся вам для музея. Ваш друг - археолог Кирилл Иванович).

Воспитатель приглашает детей пройти в рабочую зону к столу, где стоит посылка.

Воспитатель достает из посылки поочередно конверты и коробочки с заданиями.

1. Конверт «Что было до...».

Воспитатель зачитывает информацию с

Выставка «Игрушки первобытных детей»

Дети принимают предложение воспитателя

Дети читают: «Для ребят группы «Радуга», от археолога Кирилл Ивановича.

Это ученые. Археологи ищут в земле старинные предметы – ножи, копья, украшения, посуду древних людей, остатки жилья древних людей. Самые интересные находки хранятся в музеях, чтобы все люди могли на них посмотреть и узнать, как жили древние люди.

Дети принимают предложение воспитателя и смотрят видеописьмо на телевизоре.

конверта: «Ребята на конверте написано «Что было до...», Интересно, что же еще написал археолог: «В этот конверт я собрал разные картинки о жизни древних людей. Используйте их для создания коллажа. (Воспитатель выкладывает на стол ватман, разделенный на 2 части с указанием эмблем времени «древний мир» и «современный мир»). Поместите картинки, так, чтобы было понятно, что было во времена древнего человека и как человек живет сейчас».

Воспитатель проводит индивидуальную работу: привлекая к деятельности малоактивных детей; участвует в определении места коллажа в музее.

2. Далее воспитатель достает из посылки следующий конверт. Читает надпись на конверте: «Реставрация». - Ребята вы знаете, что обозначает - это слово, что значит «реставрировать» ?

- Правильно! Прочитаем, что еще написал Кирилл Иванович. В этом конверте картинки, которые требуют реставрации.

Воспитатель достает из конверта разрезанные картинки и предлагает детям собрать их в одну и склеить.

В процессе самостоятельной работы воспитатель дает советы детям, затрудняющимся в выполнении задания.

Когда все картинки собраны, воспитатель предлагает детям рассмотреть их:

- Ребята, скажите, что изображено на ваших картинках?

- Подумайте, как их можно

Дети обсуждают размещение картинок, приклеивают их, в соответствии с найденным местом.

Размещают коллаж на выставке в музее.

Реставрировать – это значит сделать ремонт старым или испорченным вещам, памятникам, картинам

Каждый ребенок получает задание, собирают картинку, и наклеивает ее на лист.

Дети отвечают: «Как древние люди добывают огонь, как охотятся, ловят рыбу, собирают ягоды, корешки.....».

расположить в музее.

Воспитатель предлагает детям создать ширмы. (выставляет на столы 3 ширмы) Помогает детям расположить их в музее.

- Ребята, кто наклеил свои картинки на ширмы, проходите в музей, и мы с вами подумаем, где разместить их в музее.

Когда ширмы размещены, воспитатель обращает внимание детей на посылку.

- Ребята, в посылке археолога остались еще какие-то материалы? Посмотрим, что там?

Воспитатель достает конверт и читает надпись «О чем рассказал древний человек?».

- Ребята, давайте вспомним, как разговаривали древние люди?

- Правильно, древние люди не умели разговаривать. Они могли не только издавать звуки, но и выражать свои чувства, таким образом, они понимали друг друга. Давайте поиграем в игру «Эмоции» и представим, как древние люди общались.

Воспитатель проводит тренинг «Эмоции» (показывает детям пиктограммы, поощряет проявление их эмоций, делает свой показ изображения эмоции).

Далее воспитатель достает из конверта рисунок и обращает внимание детей на него:

Дети могут предложить сделать книгу (альбом), наклеить их на один большой лист, положить в папку.

Дети работают по 4 человека и наклеивают картинки на ширмы (из 4 листов).

Откликаются на предложение воспитателя и несут ширмы в музей.

Дети принимают предложение воспитателя.

Говорить древний человек не умел, он издавал лишь немногие отрывистые звуки, поэтому он общался с помощью рисунков. Тогда ещё люди не придумали бумагу и рисовали на камне и на каменных стенах в пещерах углём от костра. А рисовали они то, что им было близко: животных, охоту, людей.

Дети изображают предлагаемые эмоции

- Ребята, посмотрите на этот рисунок, что на нем изобразил древний человек, о чём он хотел рассказать.

- Я предлагаю каждому из вас представить себя древним человеком и нарисовать письмо маме. Потом вы можете расположить свой рисунок вот на этой стене «пещеры» в нашем музее (мольберт с закрепленным листом, имитирующим стену пещеры).

Когда дети приносят листочки к «стене» воспитатель интересуется, какое сообщение зарисовали дети, оказывает помощь в его размещении.

Далее дети и воспитатель обращаются к посылке археолога. Достают коробки с надписями «Охота на мамонта», «Жилище древнего человека».

Воспитатель зачитывает надписи на коробочках и выкладывает их содержимое на стол (фигурки людей, животных, деревьев для создания макетов).

- Ребята, я предлагаю вам создать макеты для нашего музея.

Воспитатель расставляет на 2 стола заготовки игровых полей для создания макетов.

- Ребята, помогите мне расставить макеты в музее.

3. Рефлексивный этап (заключительная часть)

Воспитатель предлагает детям встать возле вновь организованного музея.

- Ребята, посмотрите, какой интересный музей у нас получился. О чем можно узнать в нашем музее?

- Что вам сегодня понравилось в нашей деятельности, о чем вы расскажите дома маме и папе.

- Ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились: правильно отвечали на вопросы, работали дружно, помогали

Он нарисовал себя, как он охотиться за мамонтом.

Дети берут четверть альбомного листа и делают рисунок.

Приносят листочки к «стене пещеры»

Дети рассматривают содержимое коробок

Принимают предложение воспитателя

Дети расставляют фигурки на макетах

Дети оказывают помощь воспитателю.

Дети стоят вокруг музея.

Можно узнать о том, как жили древние люди, как они охотились, как добывали огонь, как рисовали на стенах пещеры

<p>друг другу, были активными и старательными. Я предлагаю каждому из вас сегодня пригласить ваших мам и пап в музей и рассказать о жизни древних людей. Завтра мы пригласим ребят старшей группы. Вы со мной согласны.</p>	<p>Дети принимают предложение воспитателя.</p>
<p>Далее предлагает детям поиграть в центрах: - Сейчас в игровых центрах вас ждет интересная деятельность. Я предлагаю вам пополнить выставку «Игрушки древних детей» своими поделками игрушек; придумать историю и рассказать её с помощью «наскальных рисунков»; сконструировать пещеру, организовать охоту, приручить животных как в сказке Р. Киплинга «Кот, который гулял, где хотел».</p>	<p>Дети самостоятельно распределяются по центрам активности. Объединяются в группы.</p>